

Association Nationale

***HECTOR
BERLIOZ***



Bulletin de liaison

N° 40 - 2004

ISSN 0243-3559

ASSOCIATION NATIONALE HECTOR BERLIOZ

Reconnue d'utilité publique
Président : M. Gérard CONDÉ

COMITÉ D'HONNEUR

MM. Gilbert AMY, Jacques CHARPENTIER, Henri DUTILLEUX, Serge NIGG, de l'Institut

MEMBRES D'HONNEUR

MM.
Serge BAUDO
Sylvain CAMBRELING
Jean-Claude CASADESUS
Gérard CAUSSÉ
Colin DAVIS
Désiré DONDEYNE

Jean FOURNET
Alain LOMBARD
Jean-Pierre LORÉ
Jean-Paul PENIN
Michel PLASSON
Georges PRÊTRE

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président :
M. Gérard CONDÉ

Présidente adjointe :
M^{me} Arlette GINIER-GILLET

Secrétaire général :
M. Alain REYNAUD

Trésorière :
M^{me} Michèle CORRÉARD

Conseiller scientifique :
M. Alban RAMAUT

Secrétariat :
M^{me} Michèle BERGER

Chargés de communication :
M. Dominique ALEX
M^{me} Lucile DUC

Membres :
M. le Président du Conseil général de l'Isère
M. le Conseiller général du canton de La Côte-Saint-André
M. le Maire de La Côte-Saint-André
M. le Président de l'Agence Iséroise de Diffusion Artistique
M^{me} le Conservateur du musée Hector-Berlioz
M. Jean-Pierre ARNAUD
M. Philippe CHINKIRCH
M. Patrick FAVRE-TISSOT-BONVOISIN
M^{me} Marie-Claude GARDEN
M^{me} Françoise POLLET
M. Christian WASELIN

Membres associés :
M. Lucien CHAMARD-BOIS, archiviste
M. Jean-Pierre MAASSAKKER, responsable des moyens audio-visuels
M. René MAUBON
M. Hervé ROBERT

DÉLÉGATIONS RÉGIONALES

Alsace : M^{me} Martine WEBER
Bourgogne : M^{me} Marguerite MINET
Centre : M. Patrick MOREL
Languedoc-Roussillon : M. René MAUBON
Limousin : M. Daniel PAPEIX
Lorraine : Dr Thierry CONROY

Nord-Picardie : M. Dominique CATTEAU
Paris-Île-de-France :
M. Jean Pierre MAASSAKKER
M. Hervé ROBERT
M. Christian WASELIN
Rhône-Alpes : M. Patrick FAVRE-TISSOT-BONVOISIN

MUSÉE HECTOR-BERLIOZ

Conservateur : M^{me} Chantal SPILLEMAECKER
Assistant de conservation : M. Antoine TRONCY

Nous avons un haut-fonctionnaire qui ne va pas mal non plus de son côté; il répond à un homme de lettres qui était allé le remercier de la part de nos associations pour une faveur que ce grand homme leur avait accordée ! « Je me f..... de la reconnaissance des artistes! Je n'ai pas fait cela pour eux. Les arts m'embêtent. »

H. BERLIOZ

[21 décembre 1857.]

(À Auguste Morel)

AVANT-PROPOS

C'est avec une grande émotion que nous publions aujourd'hui le dernier Bulletin de liaison de l'Association nationale Hector Berlioz préparé par Thérèse Husson. Ce numéro est aussi le dernier de la série. En effet, sur proposition de notre regrettée secrétaire générale, le Conseil d'administration de l'Association avait pris la décision de transformer à l'avenir le Bulletin en *Revue de l'Association nationale Hector Berlioz*.

Alain REYNAUD

ÉDITORIAL

Chers amis sociétaires,

Notre Association a connu ces deux dernières années des moments difficiles, ce qui explique son long silence.

La maladie et le départ de Thérèse HUSSON, en dehors du chagrin qu'il nous a causé, en nous privant de sa précieuse collaboration, a retardé la parution de notre bulletin annuel.

D'autre part, la publication des actes du colloque de GRENOBLE a été la source d'un conflit entre les membres du bureau. Cet affrontement a entraîné la démission de quatre de ses membres parmi les plus actifs ; et le départ anticipé du président Alain ROUSSELON.

De ce fait, nous avons connu un certain désarroi bien compréhensible. Pour succéder à Monsieur ROUSSELON, la chance a voulu que se présente la candidature de Monsieur Gérard CONDÉ, compositeur, qui a beaucoup écrit sur Berlioz, qui a été élu président à l'unanimité, lors de l'Assemblée générale du 3 décembre dernier.

Notre Association souhaite rapidement renouer les liens entre tous ses adhérents, de manière plus suivie ; la prise en charge par Alain REYNAUD du secrétariat général étant le garant de cette politique. C'est lui qui assumera en effet la création du premier numéro de notre nouvelle *REVUE*, remplaçant le bulletin annuel.

Personnellement responsable de notre bureau côtois, assistée par Michèle CORRÉARD, Philippe CHINKIRCH et par Lucien CHAMARD, j'aurai à cœur de vous tenir informé de nos projets, que ce soit les concerts, sorties, voyages, dîners-débats, rencontres, etc.

En ce début d'année, je vous adresse mes meilleurs vœux, et vous assure de mes sentiments berlioziens les plus fidèles.

Arlette GINIER-GILLET
Présidente adjointe

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE du 29 novembre 2003

La séance est ouverte à 10 heures 30 dans la grande salle de l'aile nord du château Louis XI à La Côte Saint-André.

RAPPORT MORAL

À douze jours du 11 décembre 2003, le président, M. Alain Rousselon, brosse un bilan de l'année du bicentenaire, parvenue presque à son terme : les brillantes performances éditoriales mettant en pleine lumière l'écrivain Berlioz, les nombreuses biographies ou études, de valeur « ondoyante et diverse », mais dont certaines sont dignes de figurer auprès des œuvres des grands prédécesseurs ; quant aux colloques, celui de Grenoble, organisé par l'Université et la bibliothèque municipale, ainsi que par notre Association, a tenu ses promesses. Les actes en seront publiés par nos soins fin 2004. À noter les diverses expositions dont la grandiose réalisation de la Bibliothèque nationale de France. La part prépondérante de l'Orchestre de Paris dans cette commémoration (1999-2003) est connue de tous.

Le 11 décembre aura été célébré un peu partout dans le monde musical. À Paris seulement, quatre manifestations : à Radio France, *Benvenuto Cellini* (dir. John Nelson) ; à l'église des Invalides, *Harold en Italie et la Symphonie fantastique* (Orchestre symphonique de la Garde républicaine, alto : Bruno Pasquier) ; au Théâtre des Champs-Élysées, *L'Enfance du Christ* (dir. Jean-Claude Casadesu) ; enfin au Châtelet, l'Orchestre de Paris propose une journée intitulée « la griffe berliozienne ». Le CNSMD de Paris n'est pas en reste (10, 11, 12, 13 décembre), ni le musée d'Orsay (11, 12 et 13 décembre). Enfin le 14 décembre, inauguration d'une plaque en hommage à Berlioz sur la façade de l'ancien Conservatoire (Conservatoire d'art dramatique actuel).

À La Côte-Saint-André, le 11 décembre à 17 heures, les cloches des églises sonneront à la volée à l'heure même de la naissance de l'illustre Côtétois. À l'église Saint-André, le soir même, François-René Duchâble et Alain Carré donneront leur séance piano-textes, basée sur les *Mémoires* et la correspondance de Berlioz.

RAPPORT FINANCIER

Notre trésorière, Michèle Corréard, nous en donne lecture.

EXERCICE 2002

Recettes	Dépenses
Cotisations (256) 8 072.23	Achats livres, CD 9 855.38
Ventes festival 5 470.23	Affranchissement 2 748.95
Ventes diverses 2 143.98	Cotisations diverses 82.84
Versements Musée	Documents Archives 602.81
et Patrimoines (loyers) 3 600.00	Activités éditoriales 9 239.86
Remb. frais expéditions	Publications 995.09
ventes 141.60	Site web 6 093.62
Intérêts livret 803.45	Loyer Bureau 3 900.00
	Frais bancaires 90.39
	Entretien tombes, fleurs 637.85
	Frais fonctionnement
	AnHB 2 367.25
	Fournitures bureau 1 719.68
	Matériel bureau,
	entretien 1 221.08
€ 20 231.47	€ 39 554.80
	€ -19 323.33
	€ 20 231.47

Annexes

Frais fonctionnement AnHB

déménagement	633.88
frais de secrétariat M ^{me} Husson	106.27
M ^{me} Gidon	132.87
M. Reynaud	483.67
Frais divers	310.73
EDF	399.40
Téléphone	400.43

€ 2 367.25

Fournitures bureau

Rochat	958.03
Ronjat	115.78
Papeterie de la Bièvre	230.37
JPG	338.92
ABC	76.58

€ 1 719.66

Matériel bureau, entretien

Télécopieur	258.00
Photocopieur	911.65
ABC entretien	76.58

€ 1 221.08

Disponibilité au 31-12-2001 :

€ 37 690.87

Disponibilité au 31-12-2002 :

€ 18 367.36

M^{me} Corréard précise que les frais les plus importants ont été engagés pour le tome VIII de la *Correspondance générale* de Berlioz, la construction du site web et les achats de livres et disques. L'année 2003 sera positive et le redressement financier en voie de consolidation.

Avant d'aborder les questions diverses, M. Rousselon tient à rappeler le don fait à l'AnHB par notre secrétaire générale, M^{me} Thérèse Husson, de la *New Berlioz Edition* (Bärenreiter), soit vingt et un volumes actuellement parus, sur les vingt-six prévus. Il était, en effet, indispensable pour notre Association, de disposer des deux éditions, musicale et littéraire, en voie d'achèvement et commencées, l'une et l'autre, il y a plus de trente ans. Voilà une générosité particulièrement bienvenue.

QUESTIONS DIVERSES

M^{me} Boulard se plaint de la difficulté de consulter le site web de l'Association via certains moteurs de recherche. D'autres internautes semblent y accéder plus aisément : ainsi, précise M. Dominique Alex, notre site a reçu 2247 visiteurs de 39 pays durant le mois de novembre. M. Alex reconnaît qu'il y a des améliorations à apporter au site : iconographie, musique, détails et renseignements plus visuels. Note en est prise.

Intervention de M. Favre-Tissot-Bonvoisin qui déplore de ne pas avoir disposé de nos dépliants lors de ses conférences et de son « Cycle Berlioz », afin d'intéresser ses auditeurs aux activités de notre Association. M. Favre-Tissot-Bonvoisin pose la question de l'avenir de l'AnHB qui ne vit que de ses cotisations. Il y a lieu, selon lui, d'accroître les contacts avec les adhérents par des publications plus fréquentes, des réunions du Conseil d'administration plus rapprochées, afin de tendre vers plus de « professionnalisme ».

Intervention de M. Alain Reynaud. Pour nouer avec nos adhérents davantage de contacts, M. Alain Reynaud annonce la création, dès janvier 2004, d'une lettre trimestrielle d'information, baptisée *Lélio*, fondée en partie sur les éléments fournis sur notre site et comportant à son sommaire un éditorial, un forum (ou échanges d'idées), l'annonce des principaux concerts, les nouveautés (disques et livres), sans omettre des informations diverses.

M. Alain Reynaud prévoit pour fin mars 2004 la sortie des *Cahiers Berlioz* n° 5, consacrés à Humbert Ferrand. Enfin, notre vice-président annonce la création prochaine d'un Comité scientifique au sein de l'AnHB, en vue d'assurer à notre production éditoriale une caution indiscutable.

M^{me} Lucile Duc déplore la confusion faite trop souvent entre notre Association et l'Association du Festival Berlioz. C'est l'occasion pour M. Dominique Alex de souligner l'urgence d'un rapprochement entre nos deux associations. Par ailleurs, l'AnHB doit progressivement devenir une référence de premier ordre en établissant une collaboration permanente avec le musée et le Festival. Cette conclusion est totalement adoptée par l'ensemble des participants.

L'ordre du jour étant épuisé, l'Assemblée approuve les différents rapports. La séance est levée à 13 heures 30.

Thérèse HUSSON,
secrétaire générale de l'AnHB

